PORTFOLIO

Ribal Tarhini

ensa nantes
architecte DE

Je m’appelle Ribal Tarhini, architecte diplômé d’état de l’école d’architecture de Nantes.

J’ai intégré l’école en 2019 à l’âge de 17 ans, suite à ma candidature sur Parcoursup qui définira mon voyage du Liban vers la France cette même année. Le parcours n’a pas été facile : mes premiers semestres se traduisent par une période compliquée d’adaptation dans un pays étranger, suivis par celle du confinement.

Mais le fait que je sois arrivé ici montre à quel point je m’investis dans mon travail.

J’ai accumulé un grand nombre d’expériences architecturales, de savoir-faire, et de connaissances. C’est ainsi que je vous présente ce portfolio, un assemblage de mes travaux et projets les plus marquants.

Vous invitant à découvrir ce vortex architectural, je vous remercie pour votre intérêt.

MAQUETTE, PHOTOSHOP

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

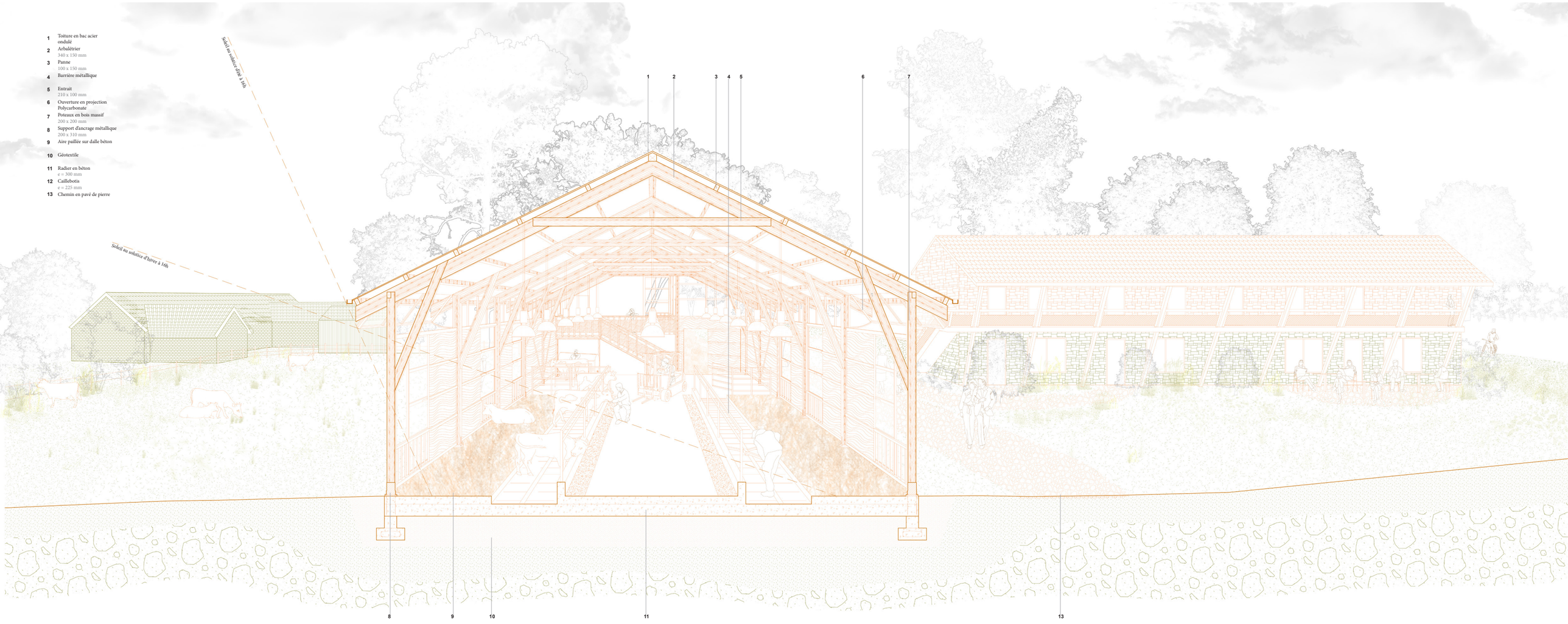
Option de projet - M2S10

PROJETS

BLENDER, ARCHICAD, AUTOCAD

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10



A Bouée, dans une commune rurale ligérienne (de Loire-Atlantique), ce projet de ferme s'inscrit dans une démarche de transition écologique, en valorisant le bâti agricole existant, la présence animale et la diversité des usages.

A partir d'une ancienne activité laitière ancrée dans notre territoire depuis des décennies, dans le hameau de la Basse Noë, il s'agit de déployer un écosystème nourricier mêlant transformation à la ferme, maraîchage, hébergements et restauration végétale.

Le projet travaille avec les ressources du lieu - matériaux locaux et biosourcés (pierre, bois, acier, terre), rythmes, présences vivantes (humaines comme bovines) - pour inventer une manière d'habiter sobre, hospitalière et fertile.

Ancré dans le studio de projet Demeure Terrestre, le projet explore les conditions d'une ferme vivante, où architecture, vivant et ruralité se répondent.

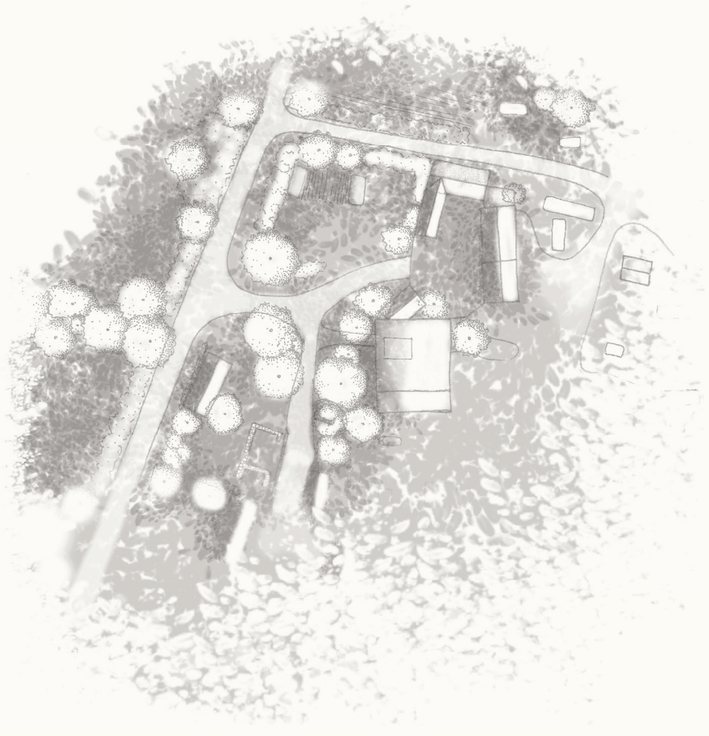
MAQUETTE, PHOTOSHOP

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10

La ferme de la Noë

Réveiller un hameau emblématique de la commune de Bouée



Ribal TARHINI

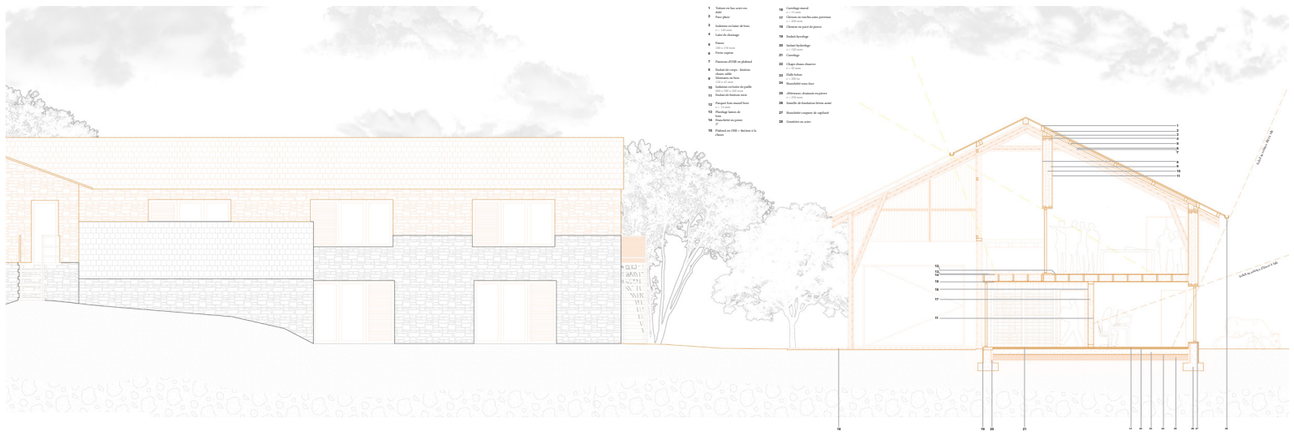
Notice de projet de fin d'études - Juin 2025
Demeure Terrestre

PROJETS

BLENDER, ARCHICAD, AUTOCAD

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10



PROJETS

MAQUETTE, PHOTOSHOP

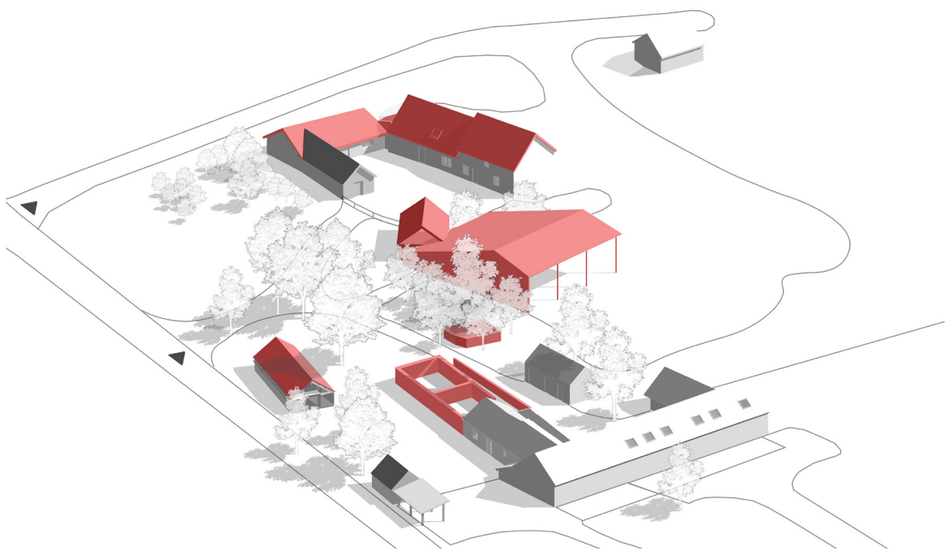
PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

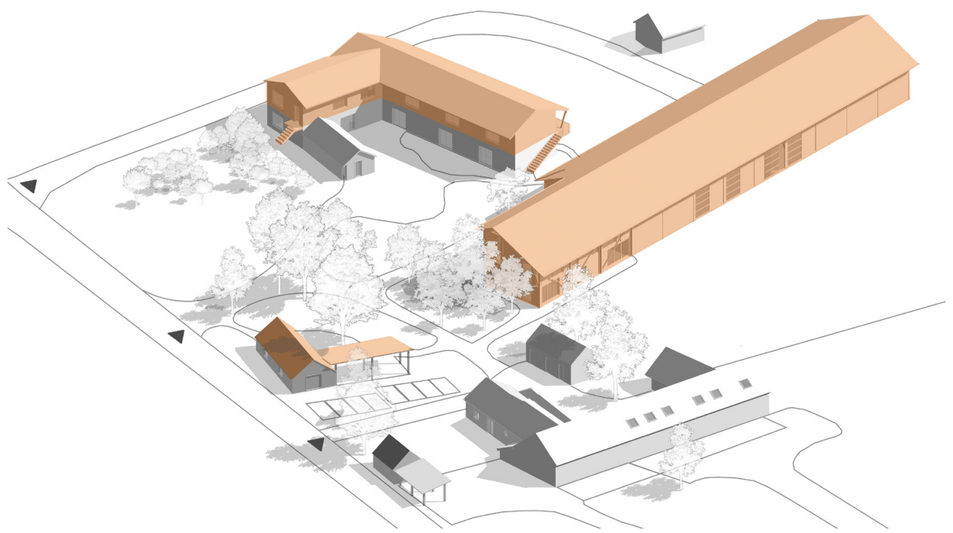
Option de projet - M2S10

BLENDER, ARCHICAD, AUTOCAD

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10





PROJETS

MAQUETTE, PHOTOSHOP

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10

BLENDER, ARCHICAD, AUTOCAD

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

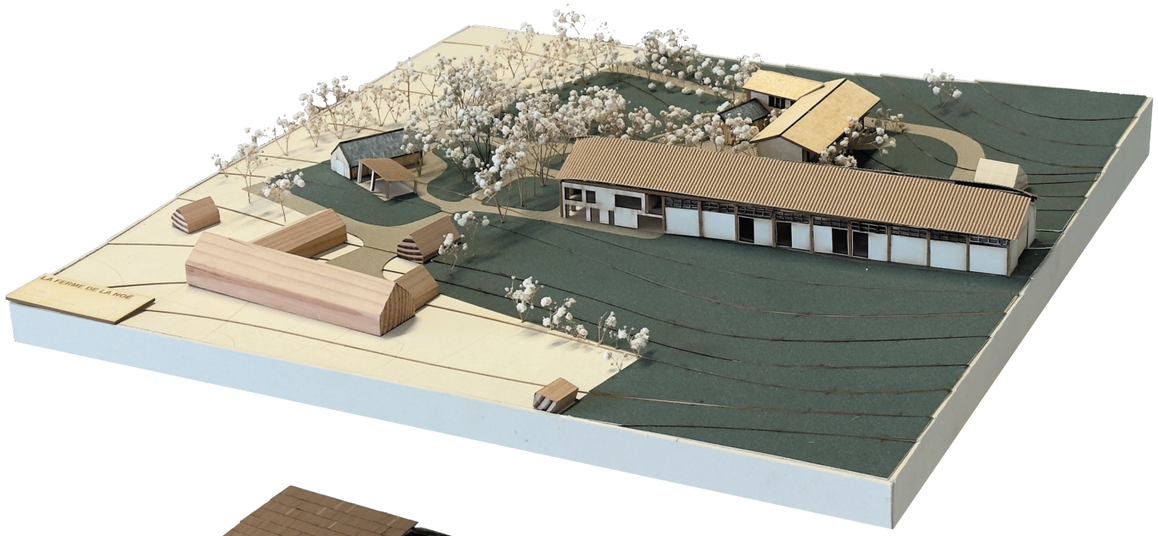
Option de projet - M2S10

PROJETS

MAQUETTE, PHOTOSHOP

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10



BLENDER, ARCHICAD, AUTOCAD

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10

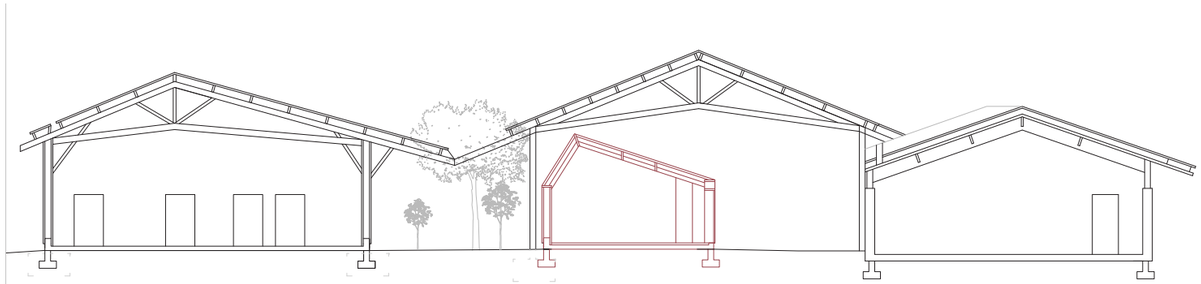
PROJETS DIVERS

WORKSHOP TERRE CRUE

PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10

La halle de fabrication à l'ENSA Nantes, espace formidable pour tout travail de construction, rassemblement, et expérimentation



Coupe transversale dans les bâtiments de l'école et le préau, la bibliothèque en rouge

Pendant les premières semaines de mon studio de PFE, j'ai eu la chance de travailler sur le préau de l'école de Baulon réalisé par le Collectif FARO, en tant qu'étude de cas avec mes collègues.

Cette étape du studio consistait à réaliser un prototype constructif à l'échelle 1:1 d'une composition structurelle de notre choix ; mon groupe et moi sommes partis sur les murs porteurs de la bibliothèque du projet.

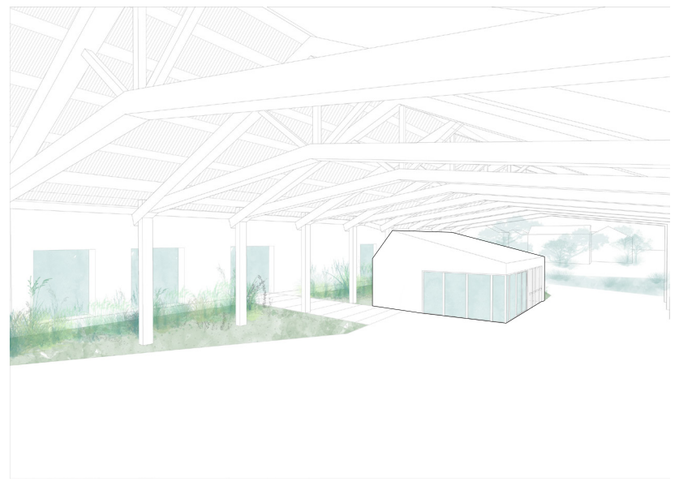
Ce bâtiment est contruit sur une base d'ossature bois, avec un remplissage en terre allégée. Sur celle-ci repose deux couches d'enduits.

SKETCHUP, AUTOCAD, PHOTOSHOP

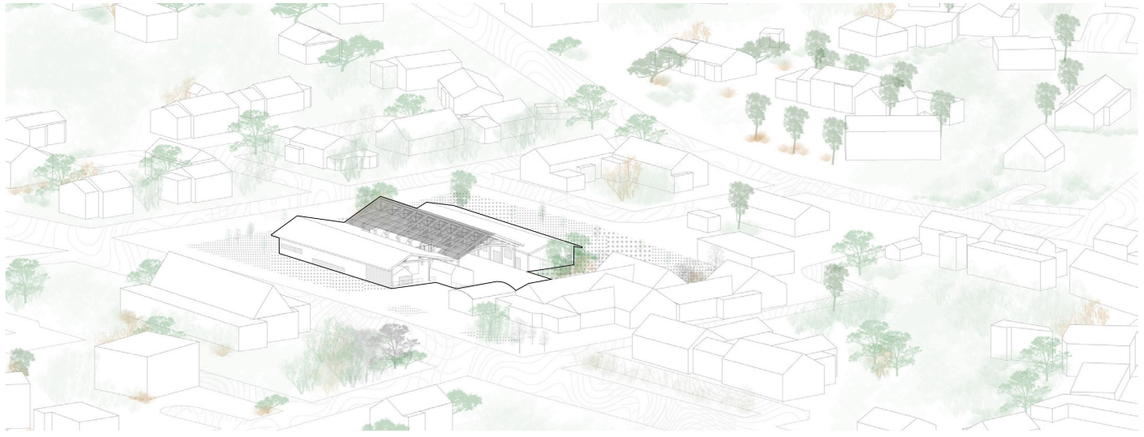
PFE Deumeure Terrestre - ensa nantes 2025

Option de projet - M2S10

Prototype constructif réalisé à l'échelle 1:1



Perspective conceptuelle de la bibliothèque étudiée sous le préau



Axonométrie générale de l'implantation du projet dans son environnement

C'est un bâtiment marqué, comme l'ensemble du projet, d'une démarche participative, notamment avec les enfants de l'école, et des chevaux qui sont venus de passage et ont aidé avec le malaxage de la terre.

Ce studio de projet est parmi les plus grands studios tournés vers l'écologie, les matériaux biosourcés et géosourcés, et le travail rural et périurbain. Mon projet en cours consiste à réaménager une ancienne ferme d'élevage bovin en une ferme pédagogique + logements temporaires au service des étudiants, passants, randonneurs, et touristes.

PROJETS DIVERS

Stage divers[c]ités - ensa nantes 2024

M2S10

BRICOLAGE, DESSINS

Le travail de la semaine consistait d'une mise en groupe aléatoire - 1 moniteur.rice, 5/6 lycéen.nes.

Mon groupe s'est basé sur un transect de 800m x 100m dans la ville de Nantes, allant du CHU jusqu'au Lieu Unique.

Nous avons réalisé des balades urbaines, et les élèves ont été sensibilisés au travail de prise de notes, de présentation d'idées que ça soit par le dessin, le texte ou la maquette.

Notre projet avait comme programme de redynamiser un quartier de passage «boböisé» en donnant la main et le contrôle à la végétation qui, de son côté, est très privatisée dans ce lieu.

Un arbre synthétique prendra la place d'une maison abandonnée à proximité de la maison de quartier - point culturel important - au sein d'un espace vert forêt-este ; le projet utopique imagine et pose la question de la place de cette végétation dans le futur, infiltrant les rues et les gruelles, s'appropriant la place.

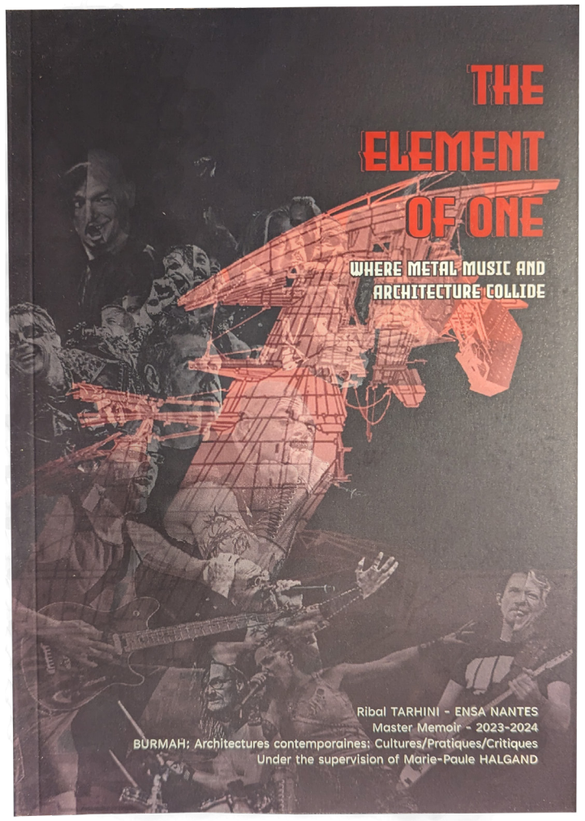
Photos prises durant la semaine d'immersion, travail avec les lycéens.

PROJETS DIVERS

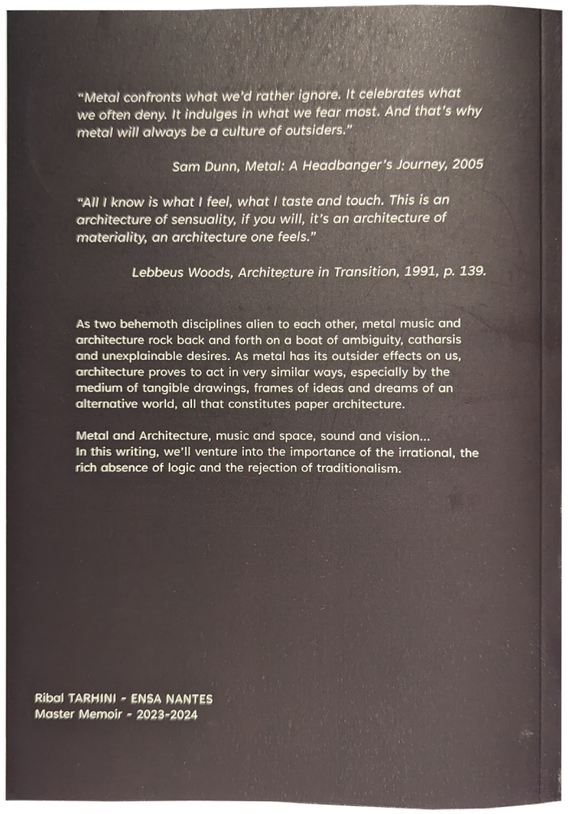
INDESIGN, WORD, PHOTOSHOP

Mémoire de master - ensa nantes 2023-2024

Soutenance - M2S9



Photos de la première et quatrième de couverture du mémoire.



Mon mémoire analyse les rapprochements possibles entre l'architecture et la musique métal, à travers l'évolution de la musique métal, du chaos expérimental de John Cage aux dessins rêveurs et existentiels de Lebbeus Woods.

Grâce à ma professeure encadrante, Marie-Paule HALGAND, j'ai pu marier mon appréciation et expérience cathartique de la musique métal avec l'architecture sensible, utopique, imaginatrice.

Je me sens très à l'aise avec l'écriture anglaise, me permettant de bien m'exprimer et surtout de produire rapidement, raison pour laquelle ma professeure a validé ce choix.

https://biblio.nantes.archi.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=56429

BRICOLAGE, DESSINS, PEINTURE

Cartographie expérimentale - ensa nantes 2021-2022

Option d'art - L3S5

Ce travail d'art plastique était dans le thème des souvenirs, de la transition entre deux moments marquants personnels qui sont ceux du collège et du lycée.

J'ai pu expérimenté avec du papier brûlé, de l'aquarelle, de la peinture acrylique, de la bombe de peinture, et tout cela sur du coton et de la laine.

Un effet topographie est traduit par la superposition des papiers, leur brûlure formant les lignes/niveaux de courbe.

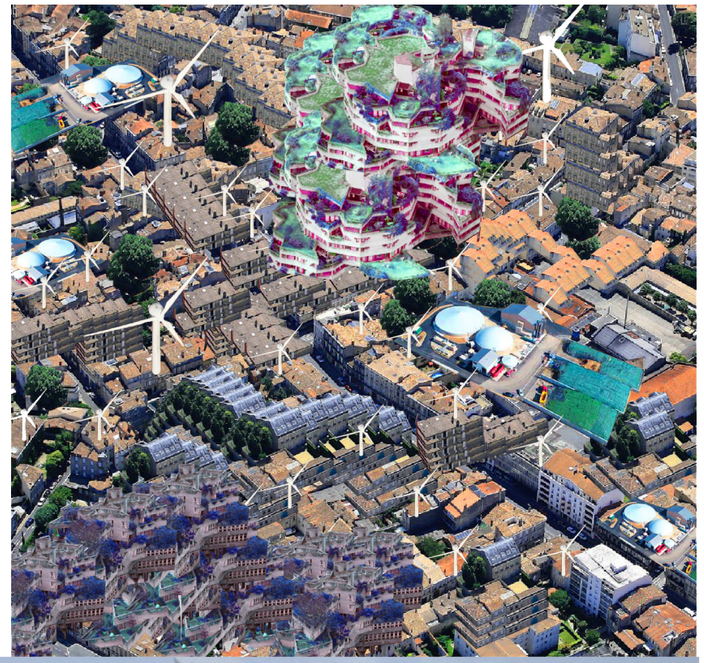
PHOTOSHOP

COLLAGES

PHOTOSHOP

Habiter la Métamorphose - ensa nantes 2022-2023

Option de projet - M2S7



Le projet de ce semestre questionne l'effondrement des immeubles à Bordeaux, un phénomène de collapsologie spécial.
Nous nous sommes concentrés sur le devenir de la ville par rapport à ses divers besoins en termes d'énergie par habitant, de manque d'espaces urbains, de besoin en logements (sociaux, mais pas que).

Nous avons proposé le concept d'un contre-projet, mettant en valeur une plateforme pétrolière qui viendra abriter le toit des immeubles, proposer des renforcements entre les bâtiments en dessous pour éviter des effondrements prochains, mais aussi l'inondation et la future montée des eaux, une conséquence absolue de l'épuisement en ressources en absence de solutions écologiques et environnementales.

PHOTOSHOP

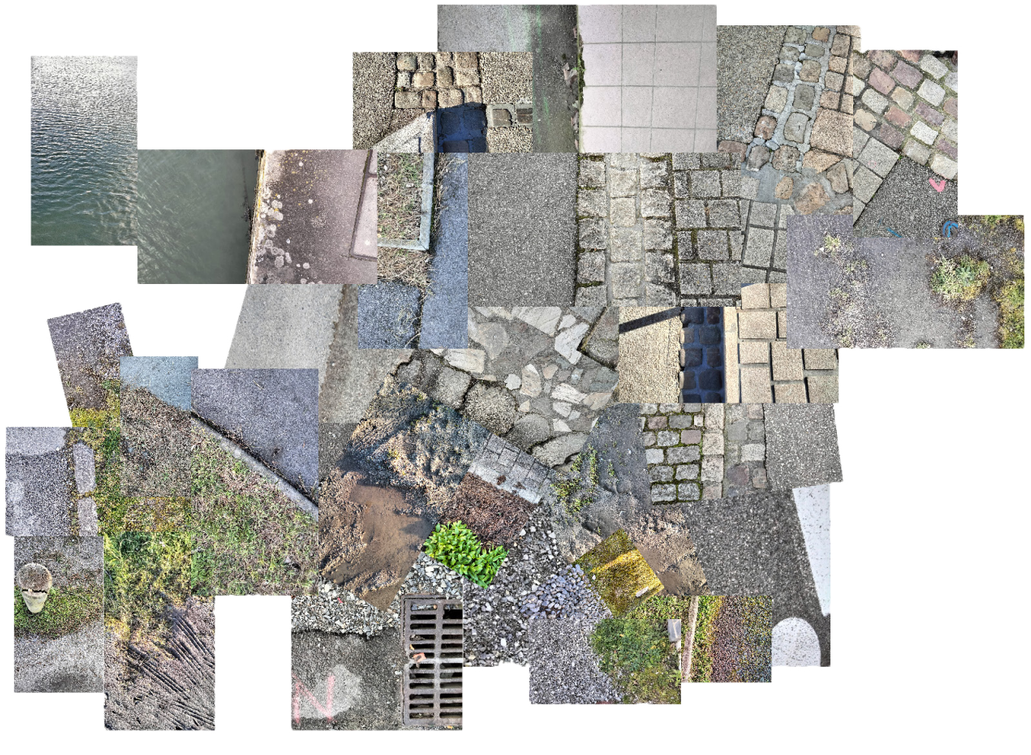
Littoral Rétro-Littoral - ensa nantes 2023-2024

Option de projet - M2S9

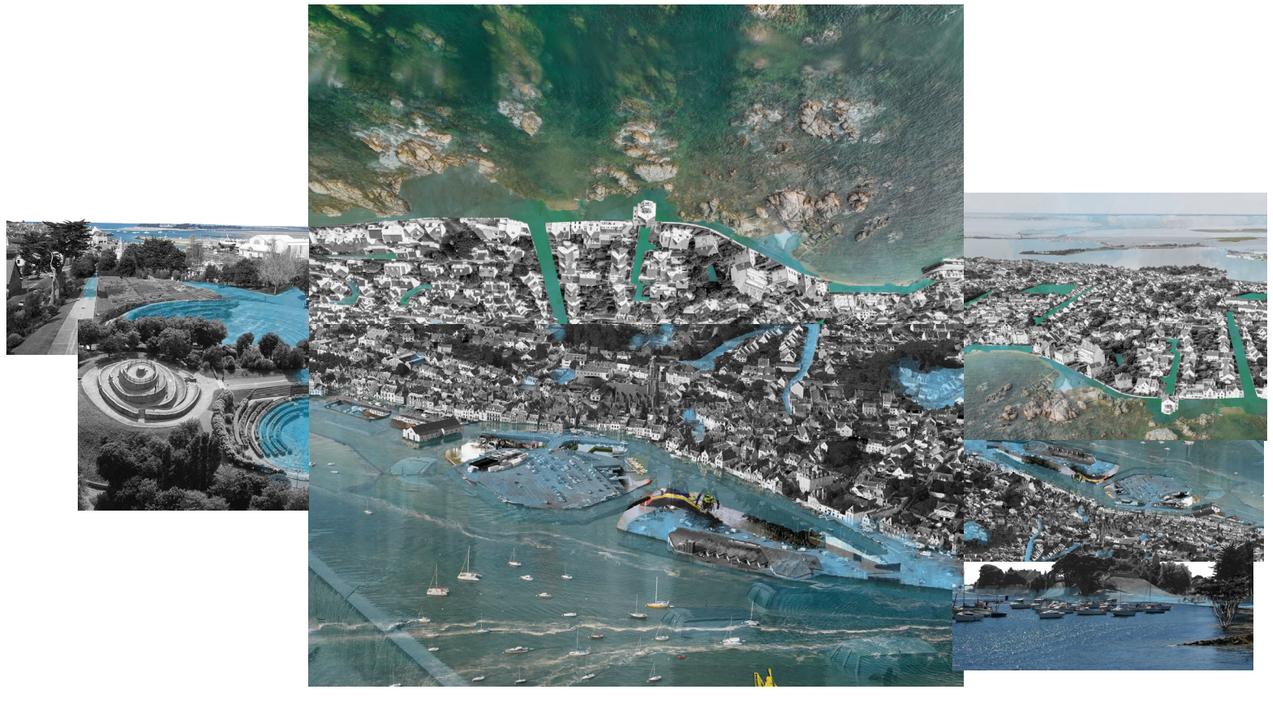
COLLAGES **PHOTOSHOP**

Trois collages effectués suite à la visite urbaine de la ville balénaire du Croisic, durant un projet actuellement en cours.

Ci-dessous un collage présentant un jeu de sol assez variée que j'ai beaucoup constaté au cours de ma balade.



Ci-dessus un autre qui montre une identité marquante de la ville, des façades différentes en matière et en couleur, mais assez similaires en terme de structure, d'ossature, etc.
Et finalement un collage présentant le risque d'inondation fort au Croisic.



COLLAGES

PHOTOSHOP, GOOGLE EARTH, ARCHICAD

Habiter la Métamorphose - ensa nantes 2022-2023

Option de projet - M2S7

Dans le sein du même projet autour de l'effondrement des immeubles à Bordeaux, ces montages de photo mieux affiné et plus travaillés que les autres collages plutôt symboliques, incorporent le même esprit.

PHOTOSHOP, TWIN MOTION, ARCHICAD

Architectural Project VI -
istanbul technical university 2022-2023 Erasmus - M2S8

Mon option de projet en Erasmus était concentrée autour de la ville turque d'Erzincan, caractérisée par un terrain topographique très remarquant, une histoire d'effondrements, et une culture/agriculture très forte.
L'exercice était de proposer un élément qui pourra ajouter de la vie à la ville, ou un service non-existant qui pourra «booster» l'attractivité de la ville.

Ma proposition était celle d'un parc d'exposition, qu'on verra plus tard dans le portfolio. Et ci-dessus un collage d'intentions montrant comment j'imagine le couloir sous-terrain, office de la circulation entre le parking et le parc, avec un esprit de tunnel de métro ouvert.

PHOTOSHOP, ENSCAPE, GOOGLE EARTH **PROJETS**

Mais qu’est-ce donc un espace public? - ensa nantes 2021-2022

Option de projet - L3S5

Plan de Nantes

En terrain permaculturel

ECH : SANS

CHABOD - CORNEVIN - MERCIER - TARHINI

Dans le quartier du Breil à Nantes, ce projet propose d’utiliser les espaces disponibles pour développer une agriculture urbaine collective, principalement au pied des immeubles.
L’objectif principal est de renforcer les liens sociaux entre les habitants des immeubles et des maisons en créant des jardins communautaires et une cantine solidaire pour partager les récoltes.

ENSCAPE

PROJETS

PHOTOSHOP, ENSCAPE, GOOGLE MAPS

Mais qu’est-ce donc un espace public? - ensa nantes 2021-2022

Option de projet - L3S5

Des cabanes modulables seront également installées pour servir de lieu de stockage et de rassemblement.

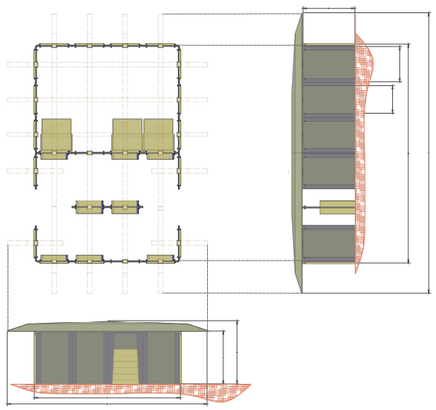
L’église de Jean Prouvé, qui sera transformée en médiathèque, est centrale dans ce projet. Elle sera axée sur la culture des jardins, construite pour renforcer encore davantage le tissu social du quartier.

PROJETS

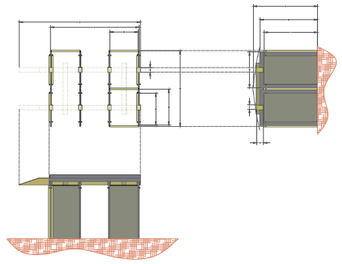
SKETCHUP, AUTOCAD

Mais qu’est-ce donc un espace public? -
ensa nantes 2021-2022

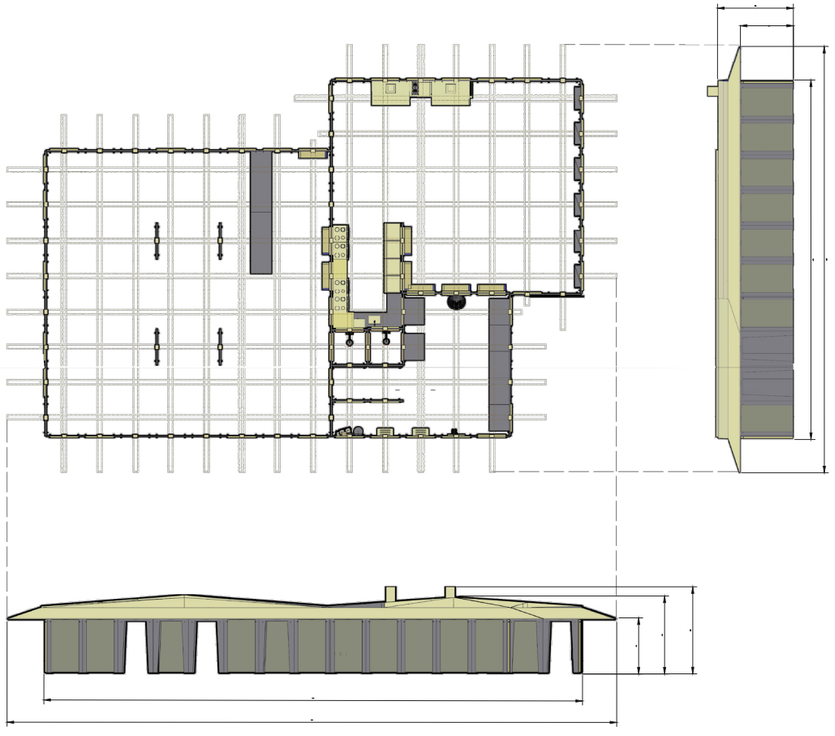
Option de projet - L3S5



Plan, élévations de la médiathèque



Plan, élévations d’une cabane type



Plan, élévations de la cantine partagée

0 10 50m

AUTOCAD, ILLUSTRATOR

La problématique centrale est donc de savoir comment utiliser la culture des sols comme moyen de recréer du lien social dans la communauté.

Le projet se concentre fortement sur la politique du réemploi, de l’écologie, des matériaux biosourcés et de la multiplication, en utilisant le fameux portique de Jean Prouvé comme élement principal, ouvrant la porte à des possibilités de structure capable diverses.

Portique de Jean Prouvé,
Maison Ferembal

BRICOLAGE **PROJETS** **AUTOCAD, PHOTOSHOP**

Tiers Habités - ensa nantes 2020-2021

Option de projet - L2S4

Voici la maquette de site au 1/100e, qui faisait quand même 1m20 x 1 m !
Ainsi que les plans de masse, RDC et R+1.
Concentré autour de l'habitat participatif, en collaboration avec les habitants concernés dans la commune de La Montagne, ce projet pousse l'esprit écoresponsable en implantant des potagers participatifs au niveau de la pente très marquante du site, ainsi que par l'utilisation de matériaux biosourcés comme la brique d'adobe, la terre allégée, la bauge et le tadellakt.

ARCHICAD, ENSCAPE, CORAULIS

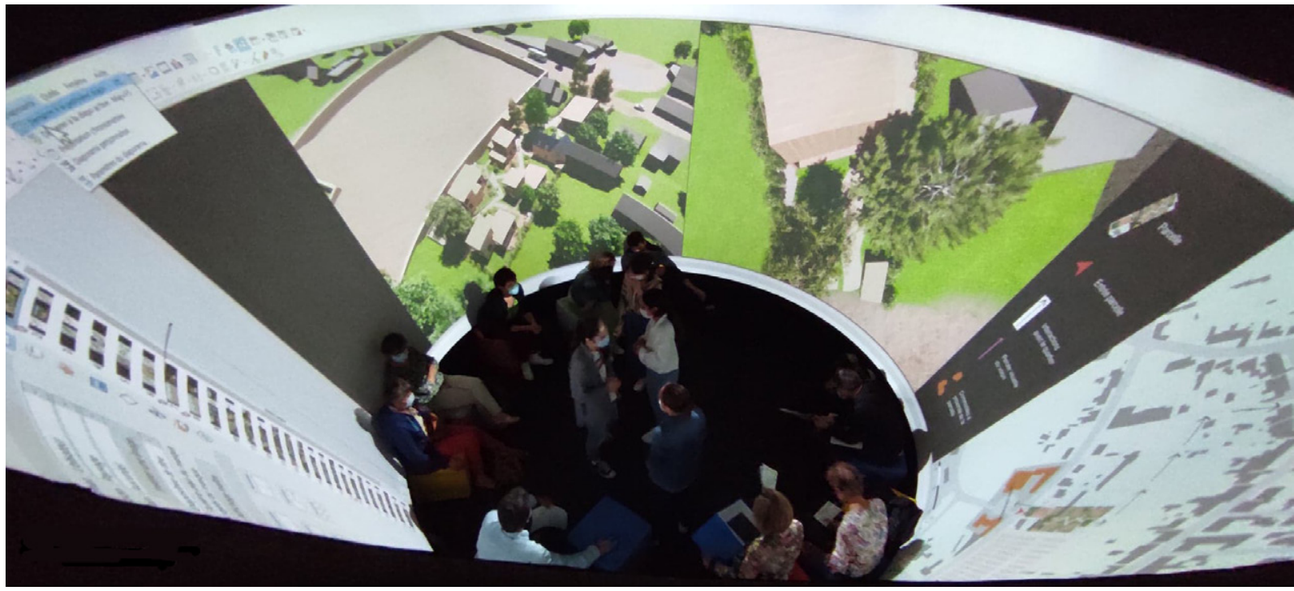
Tiers Habités - ensa nantes 2020-2021

Option de projet - L2S4

RENDU PANO

Vue panoramique à 360° du RDC d’un des habitants

Vue panoramique à 360° du RDC d’un des habitants



J’ai de même appri à approfondir mes compétences sur Enscape, le logiciel complémentaire de modélisation 3D.
J’ai pu produire différentes vues et vidéos de haute qualité.
Les vues panoramiques ont été présentées dans le CORAULIS (Centre d’Observation en Réalité Augmentée et Lieu d’Immersion Sonore), un dispositif à l’ensa Nantes conçu et construit par des étudiants-mêmes de l’école.

Vue panoramique à 360° de la salle commune

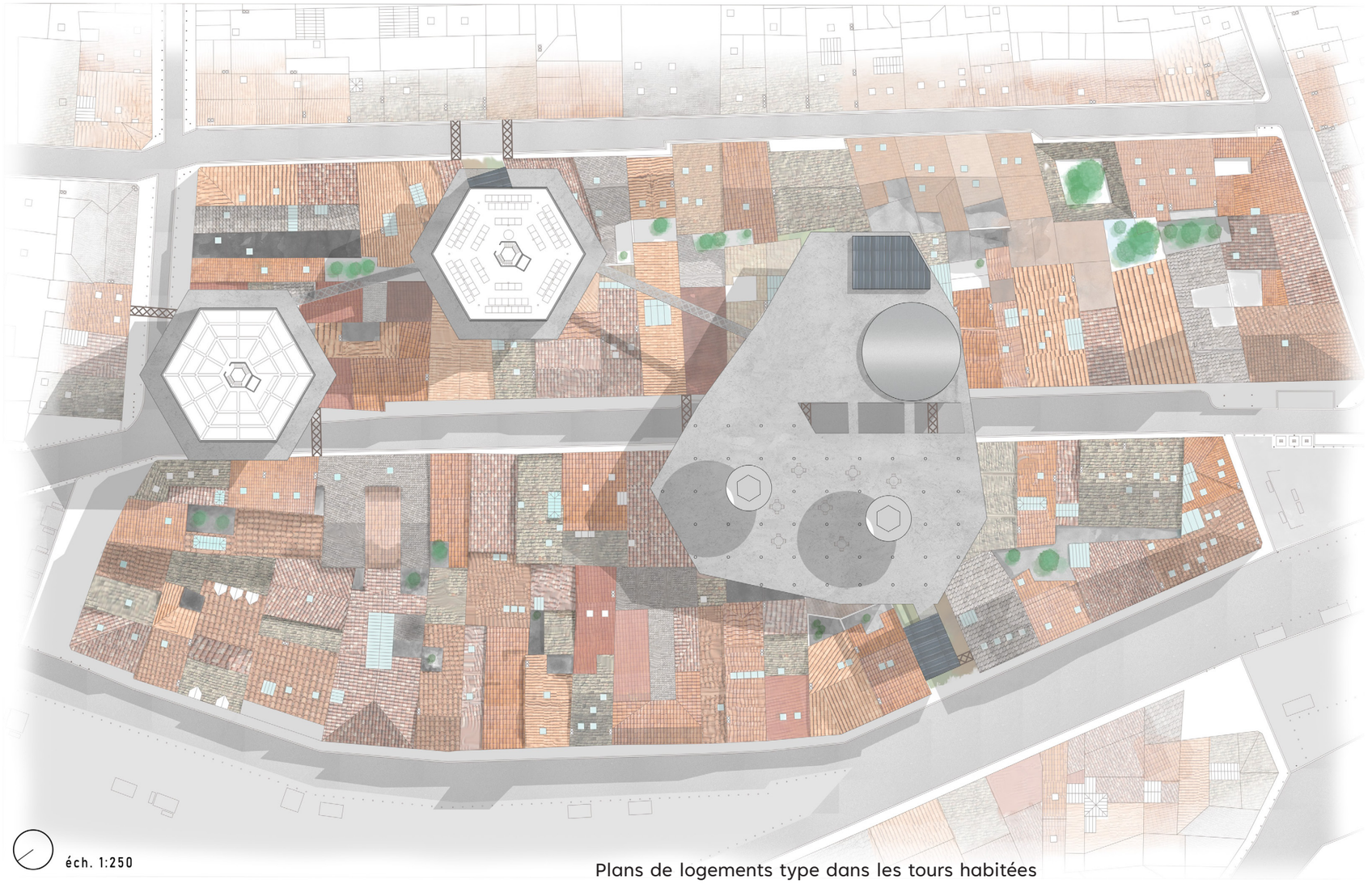
PHOTOSHOP, ARCHICAD, AUTOCAD

PROJETS

Habiter la Métamorphose - ensa nantes 2022-2023

Option de projet - M2S7

Au sein du projet autour des effondrements, j'ai pu réalisé quelques pièces graphiques comme le plan de masse situé à droite.
Pour rendre fidèle l'image de la ville de Bordeaux, j'ai rassemblé des motifs de toits en tuile, ardoise, et métal.
J'ai ensuite tout monté dans une sorte de collage, en jouant avec l'opacité et les différentes teintes, puis avec quelques pinceaux pour enfin placer notre plateforme en béton et l'ombrage qu'elle impose sur la ville.



échelle 1:250

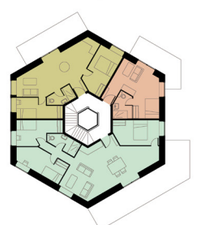
Coupe imaginaire passant par les chateaux d'eau

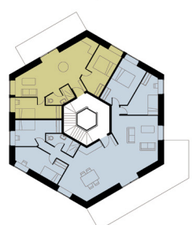
Plans de logements type dans les tours habitées

Etage type 1 : dessus des toitures

Etage type 2 : dessus des toitures

Etage type 3 : sous les toitures





PHOTOSHOP, TWIN MOTION, ARCHICAD

PROJETS

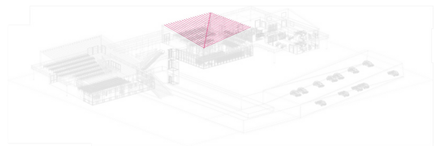
Architectural Project VI - istanbul technical university 2022-2023

Erasmus - M2S8

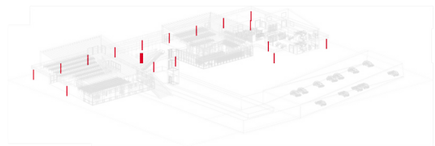
Le Parc d'Expositions est un regroupement de programmes qui pourraient non seulement enrichir la ville d'Erzincan, mais aussi l'aider à trouver une interaction internationale plus solide.
Composé d'une salle d'auditorium / théâtre, d'une salle de conférence, d'une bibliothèque / espace d'exposition, d'une cantine-cafétéria et des bureaux administratifs nécessaires pour la gestion de l'ensemble du parc, la forme que prend ce projet laisse plus de place à l'œil qu'on ne le pense.
L'effet des modules séparés proposés par le parc est simplement de maintenir une empreinte semi-publique sur le terrain sur lequel il est construit : les piliers au rez-de-chaussée qui constituent la structure de base créent une porosité.

Elle accueille plus de lumière des principaux côtés nord et sud du parc, laissant les sections est et ouest ouvertes à l'appropriation naturelle avec des arbres et des buissons sauvages ; elle invite également les citoyens et les visiteurs à entrer dans le parc de la manière qui leur convient le mieux, que ce soit la plus rapide ou la plus amusante pour eux !

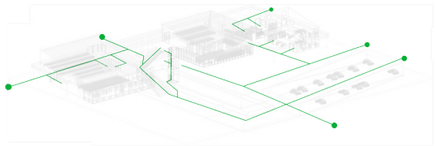
Charpente en acier soutenant l'auditorium



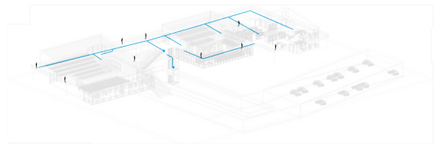
Charpente en bois soutenant la salle de conférence



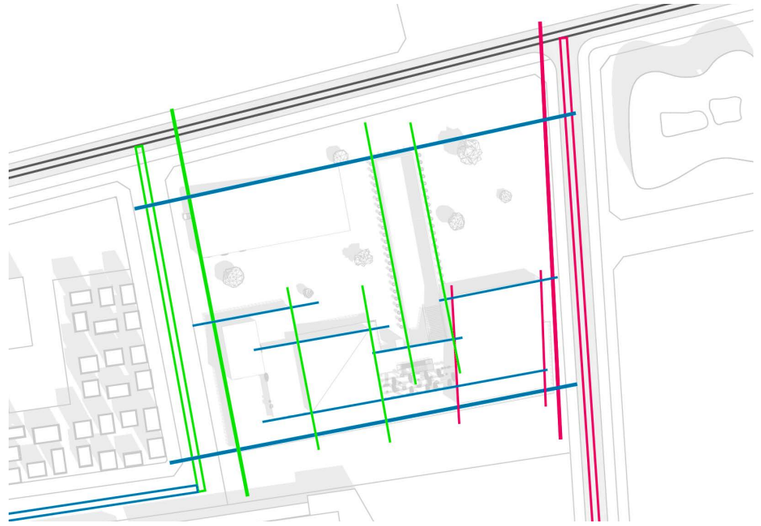
Les pilliers supportant le 1er étage



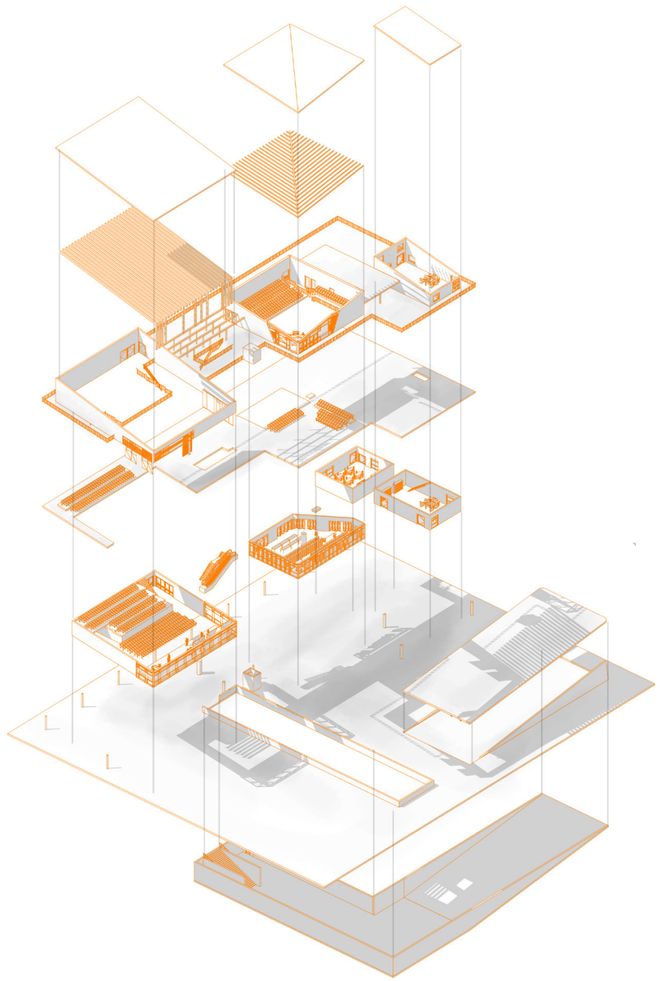
Les axes de circulation jusqu'au RDC



Les axes de circulation une fois arrivé au R+1



Respect des parallélités dans le site



Axonométrie éclatée des services

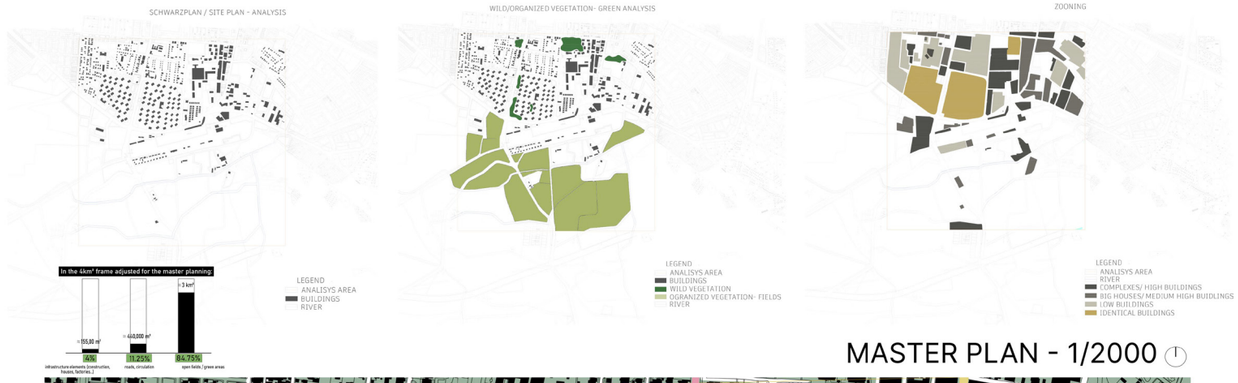
Vue intérieur du parc d'exposition, en face des salles de conférence

PROJETS

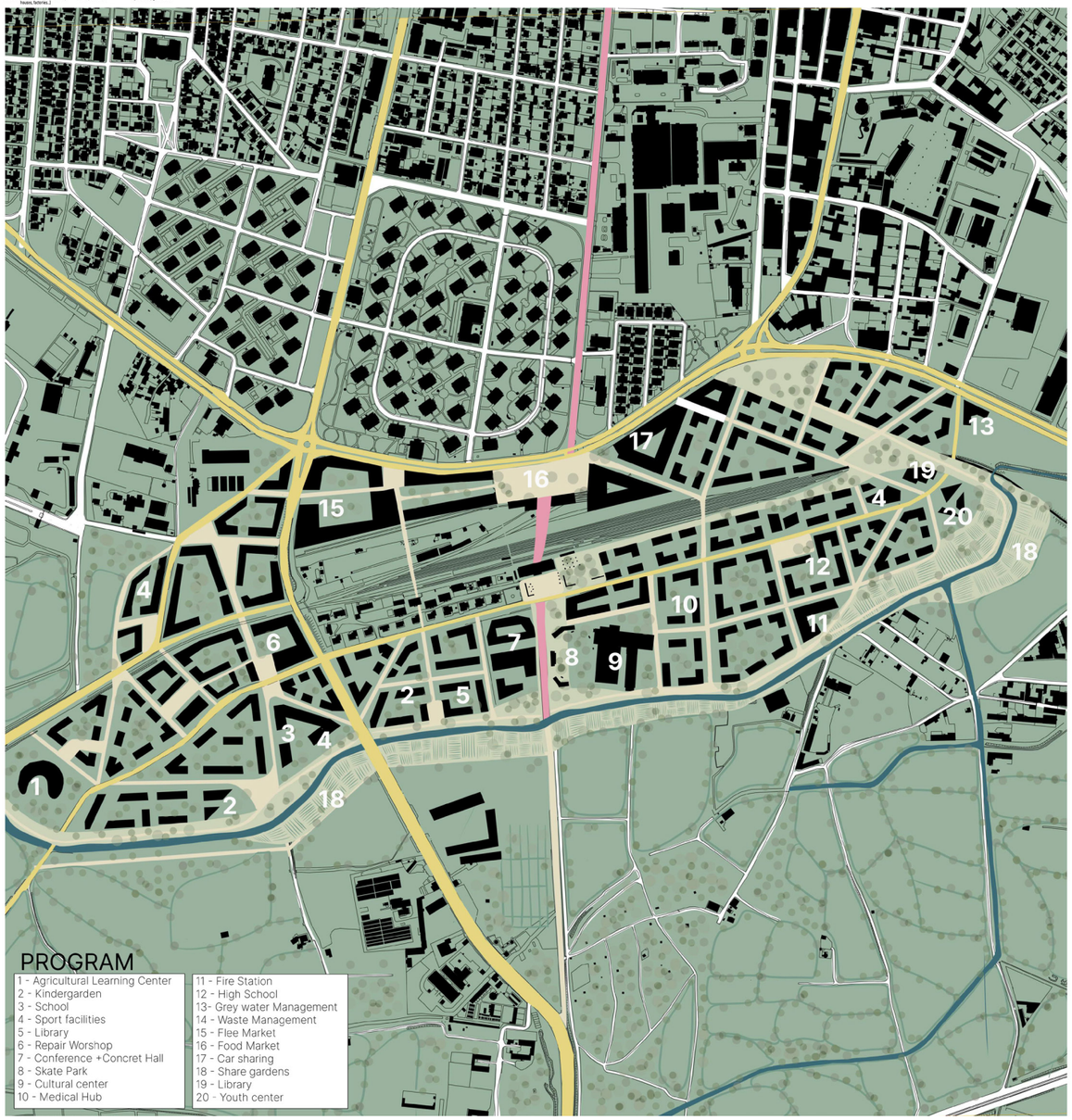
VECTORWORKS, BRICOLAGE, PHOTOSHOP

Architectural Project VI -
istanbul technical university 2022-2023 Erasmus - M2S8

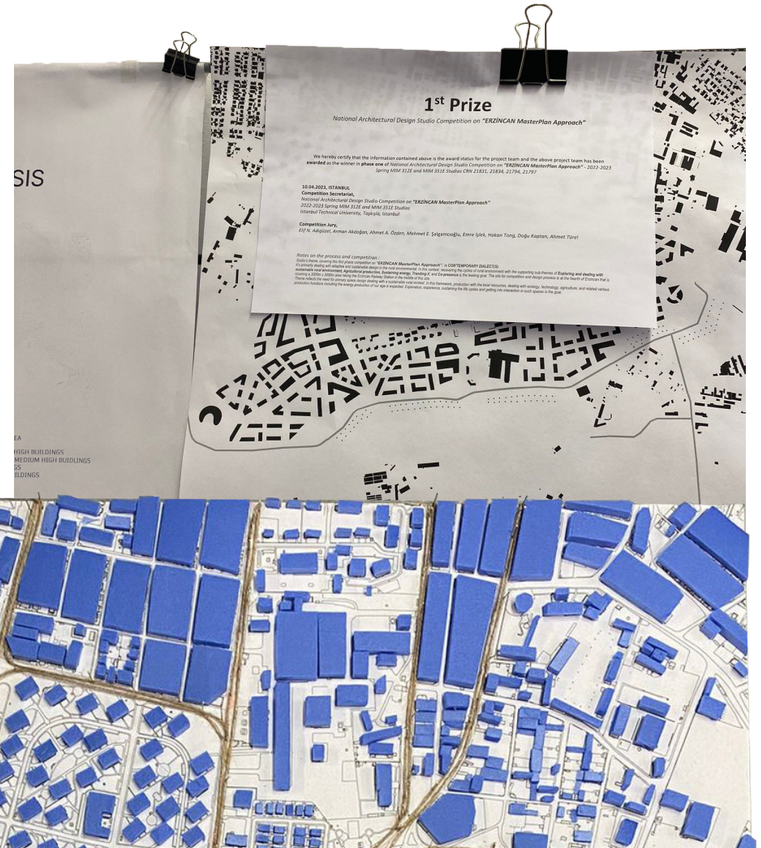
SITE ANALYSIS



MASTER PLAN - 1/2000



Mon groupe et moi avons remporté le 1er prix dans la première séquance du studio de projet, consistant d'un «concours» d'analyse urbaine entre les différents groupes. Les étudiants utiliseront le plan urbain ou «masterplan» du groupe gagnat pour les projets individuels finaux.

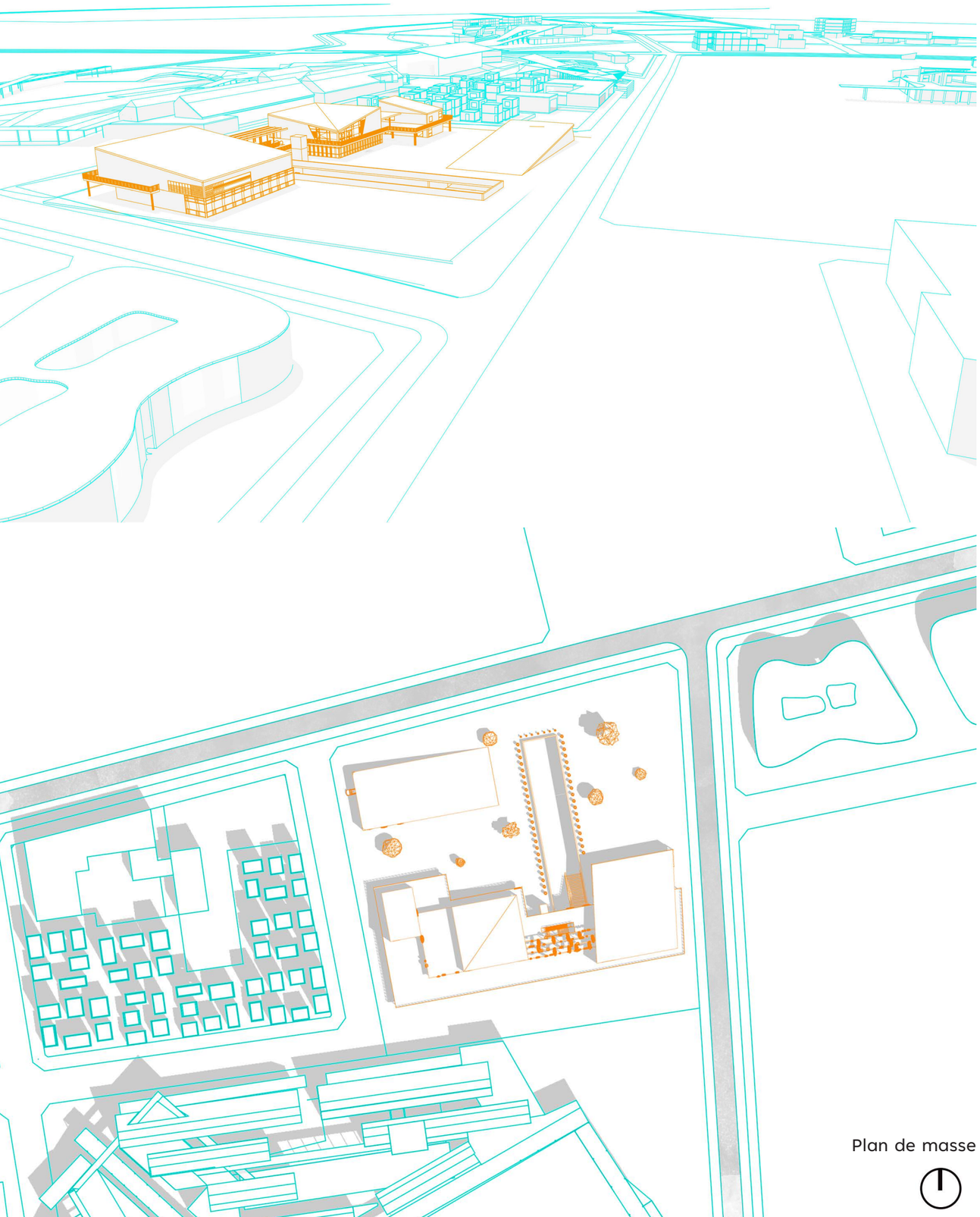


SKETCHUP

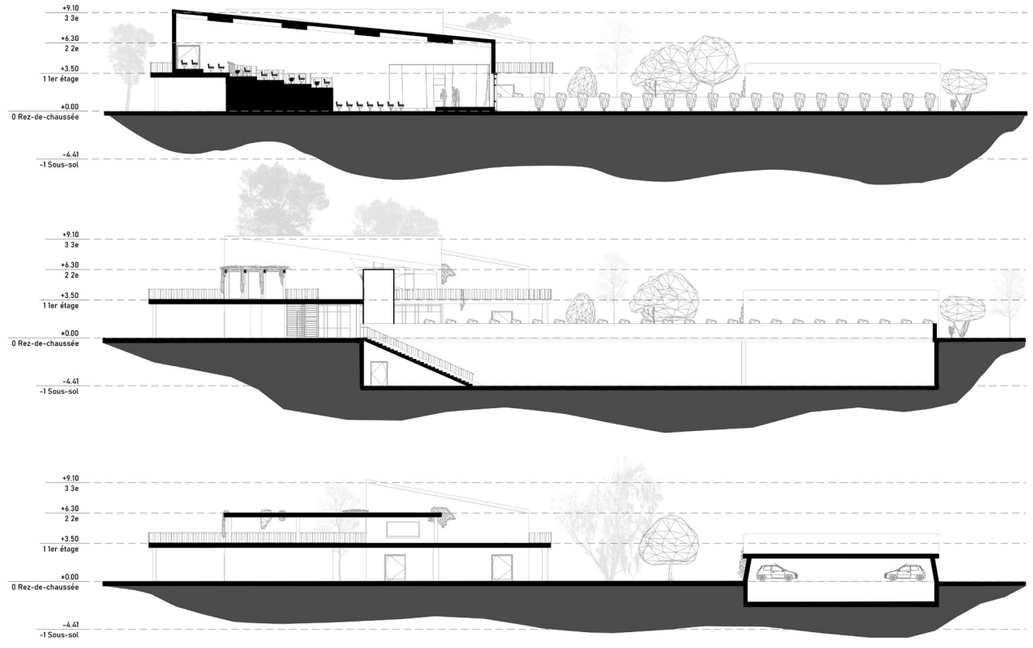
PROJETS

ARCHICAD

Architectural Project VI -
istanbul technical university 2022-2023 Erasmus - M2S8



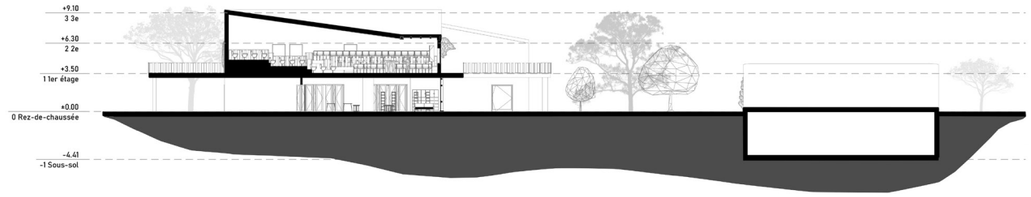
Plan de masse



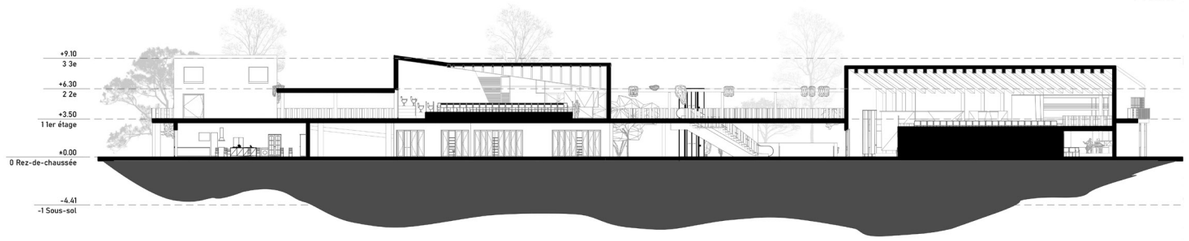
DD

CC

AA



BB



Coupes

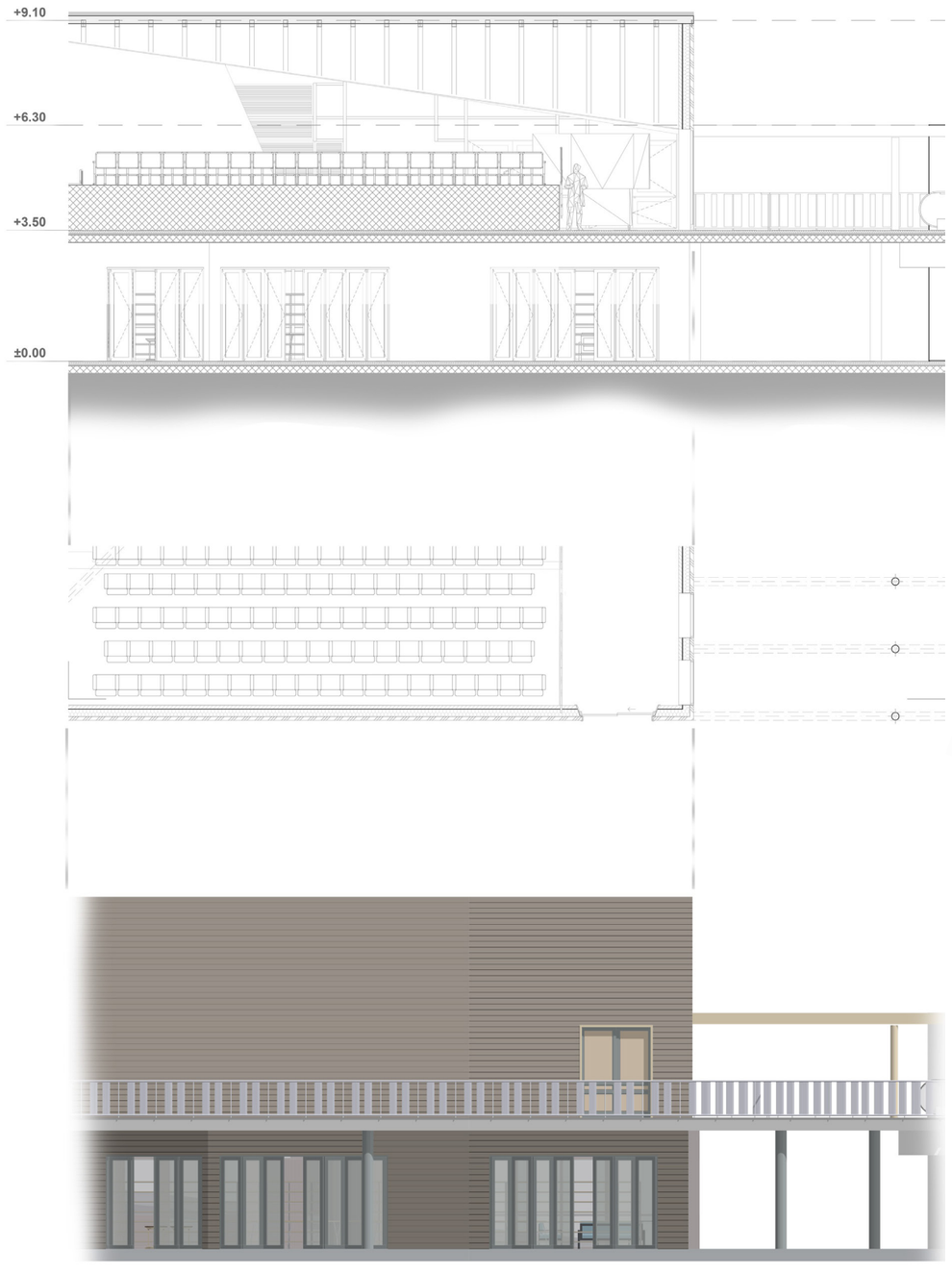
ARCHICAD, PHOTOSHOP

PROJETS

TWIN MOTION

Architectural Project VI - istanbul technical university 2022-2023

Erasmus - M2S8



Les matériaux utilisés comprennent des fibres de bois pour l'isolation, des poutres de revêtement en bois horizontales à l'extérieur, ainsi que des poutres verticales à l'intérieur.
Dans une tentative de respect de l'environnement, du béton recyclé a été utilisé pour les sols.

Coupe en détail, plan et élévation, 1.50

Vue intérieure de la salle de conférence

Vue intérieure du théâtre / auditorium

BRICOLAGE

PROJETS

ARCHICAD, PHOTOSHOP

Narrations TransModèles - ensa nantes 2021-2022

Option de projet - L3S6

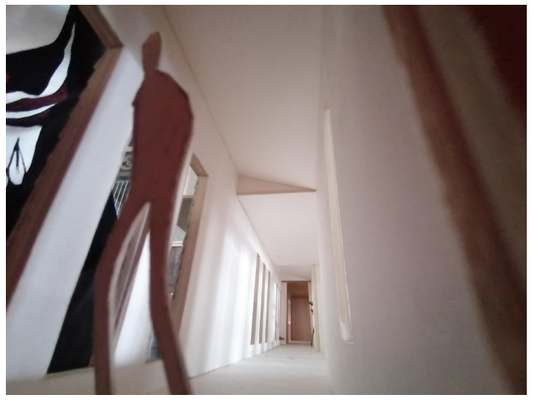
Dans ce semestre, j'ai pu expérimenté avec la maison individuelle d'une manière bien réveuse et surréaliste. Le rendu final de ce studio de projet est une maquette au 1/20e, réalisée en une semaine. Elle est témoin d'une attention au détail, avec la précision des matériaux d'isolation, le respect des épaisseurs de mur et de dalle, ainsi que les fondations.
Pour mon cas, il s'agit d'une maquette mix-média d'une maison conviviale pour les fantômes d'une petite société entre amis.

PROJETS

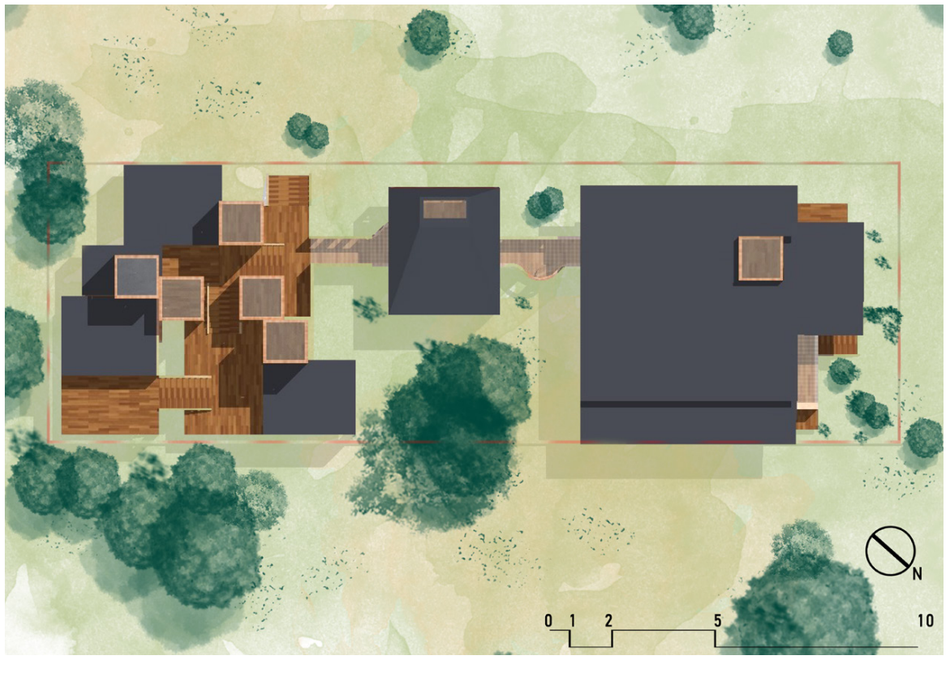
BRICOLAGE

Narrations TransModèles - ensa nantes 2021-2022

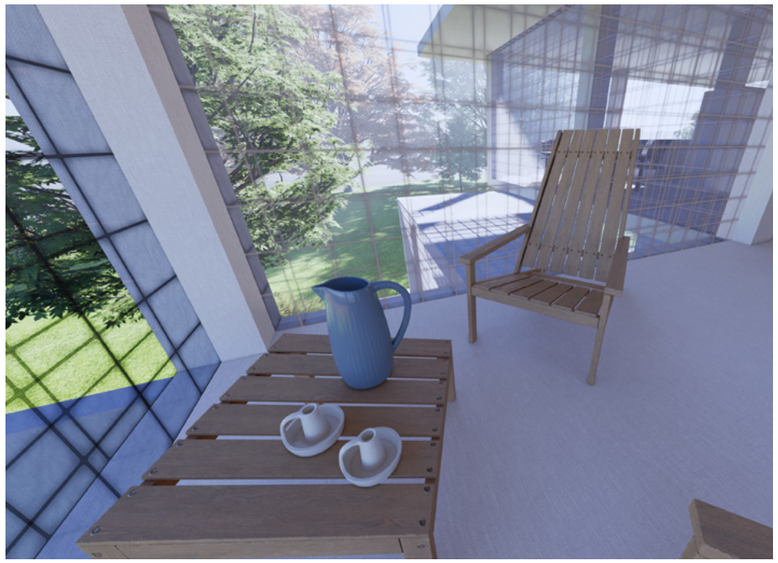
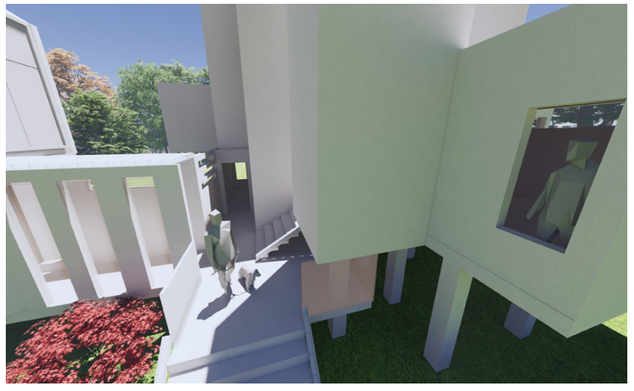
Option de projet - L3S6



Voici deux photos très marquantes de l'intérieur de la maquette, montrant les matériaux en terre avec la circulation, l'accès généreux à la lumière, et le couloir qui longe et connecte l'intime de la maison au public.



ARCHICAD, ENSCAPE



Et voici quelques extraits de rendu de modélisation montrant les endroits de convivialités, de repos, de connection et du rapport avec le rapport, et particulièrement, mon dispositif de «toilettes cathédrales», des salles de bains qui montent jusqu'à 20m en hauteur (pourquoi pas plus) pour offrir un moment de contemplation et de catharsis exceptionnel.